

Poštovani gospodine Kundera,

čitajući iznova Vašu knjigu *Šala*, nisam mogla, a da se ne upitam koliko je hrabrosti trebalo za objavu te knjige. Misleći o političkoj situaciji tog vremena i kulturnim režimima, takav pothvat zasigurno nije bilo jednostavno napraviti. Doba komunizma u tadašnjoj Čehoslovačkoj državi određivao je stroge i kontrolirane uvjete za razvoj svakog pojedinca. Nije bilo slobode za ostvarivanje vlastitog potencijala na pojedini kreativni izričaj, ako se na bilo koji način prkosio tadašnjim vlastima i društvu. Često su Vas zbog političkih komentara u ranijim djelima nazivali političkim ili disidentnim piscem. Koliko je teško bilo nositi se s time, a boriti se za naziv romanopisca? Htjela sam Vas ovim putem upitati zbog čega je od svih pisaca koje ste smatrali svojim uzorima, Miguel de Cervantes ostavio najsnažniji utisak? Vaše knjige su ostavile snažan dojam na mene, volim im se vratiti kroz godine jer svakim čitanjem produbim neko novo saznanje. U Vašim se knjigama osjeća neka posebna moć, a s druge strane lakoća pisanja. Djelo *Knjiga smijeha i zaborava* ukazala mi je da nam smrt ne oduzima budućnost već prošlost, dok se u *Šali* na svojstven način prikazala ironija u šali i njen utisak na stvarni život. Obradenost i zastupljenost životnih tema, iluzije savršeno se stapaju u svakom Vašem djelu na specifičan način.

Veliko poštovanje imam prema svima Vašim djelima jer čitajući svako od njih otkrila sam neke nove spoznaje i stvorila vlastito stajalište. Stvorili ste jedan novi svijet u okruhu književnosti, ostavili trag i ostali vjerni sami sebi. Nadam se da će nove generacije uvidjeti vrijednost književnosti koja obilježava mnoge generacije prije njih.

S poštovanjem,

Anamaria-Gabriela Krmek